

هدية لأصدقائك  
وجود مرحبة..  
وبطاقة نادي سمير

# سمير

العدد ٨١٧ - ٥ ديسمبر ١٩٧١ - ٣٠ مليما



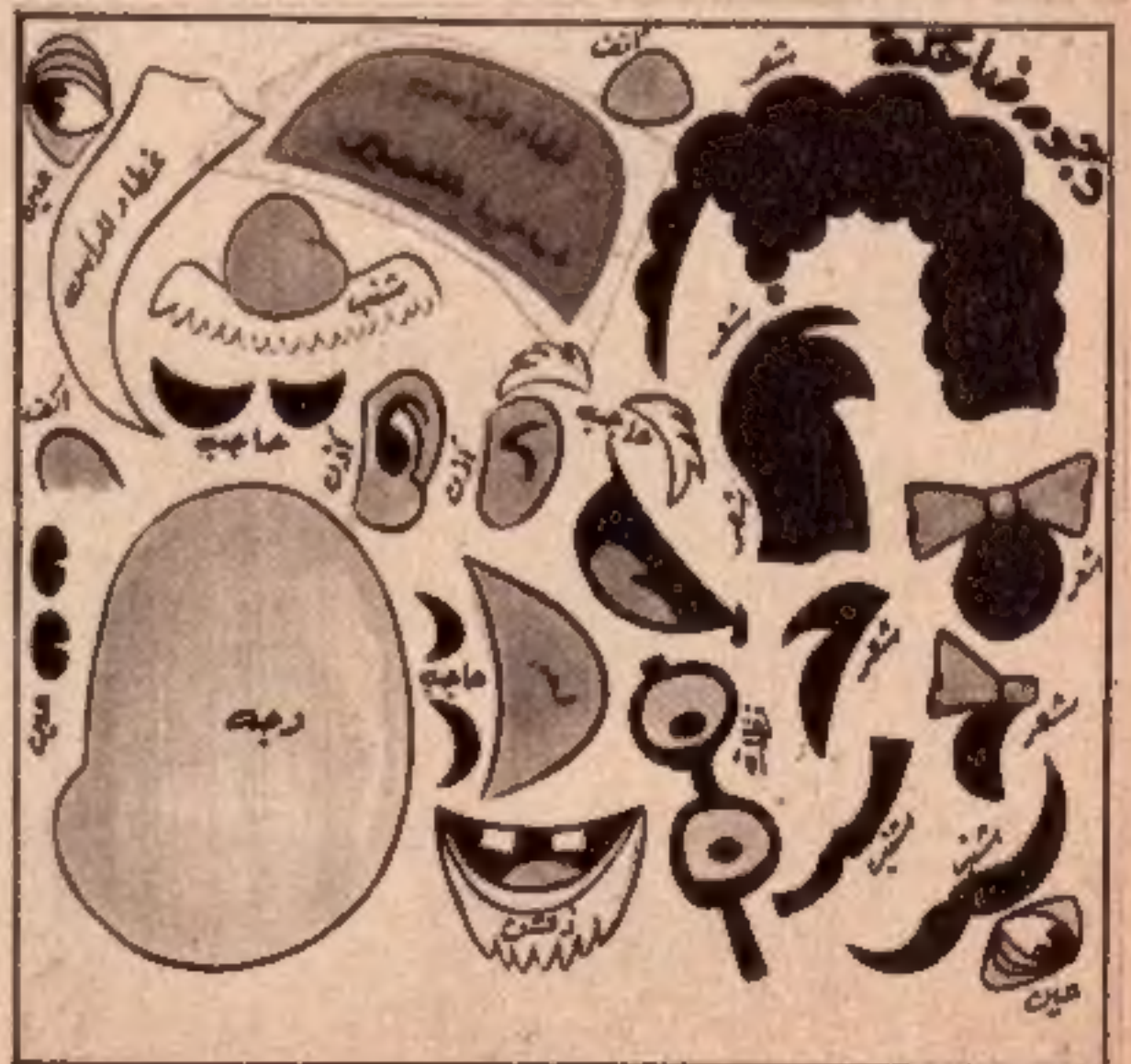
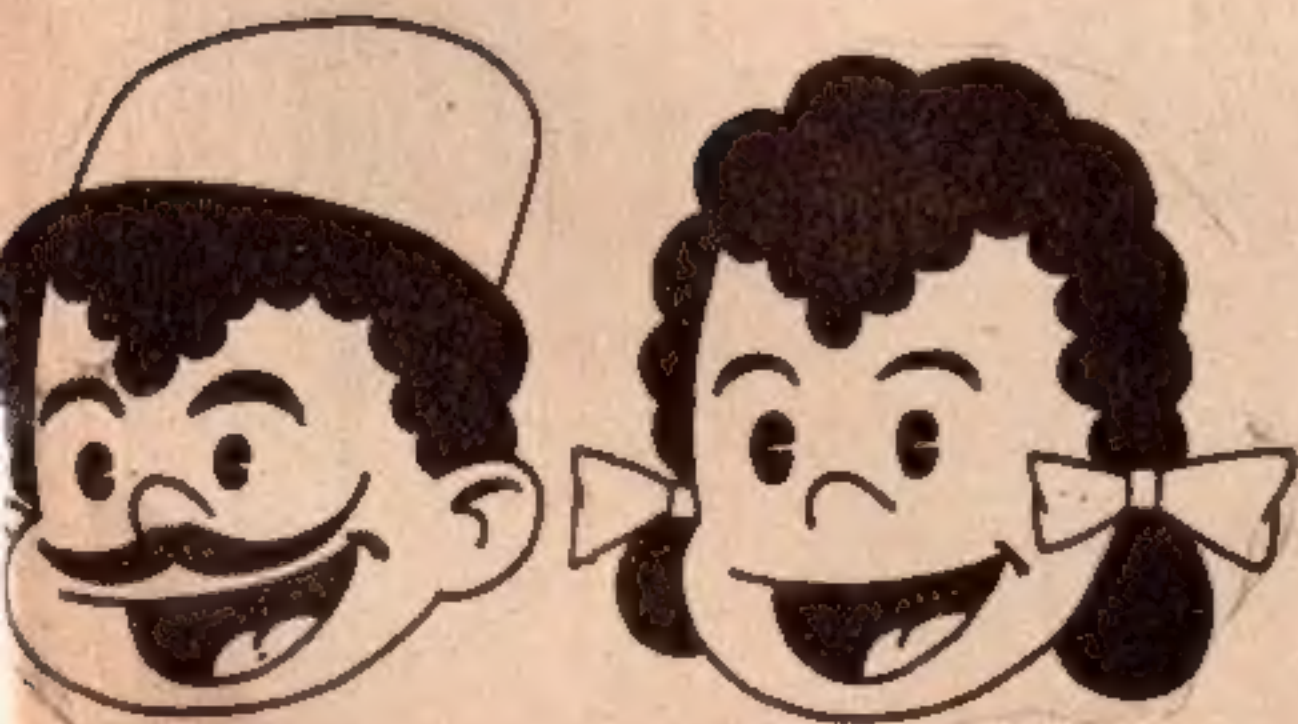
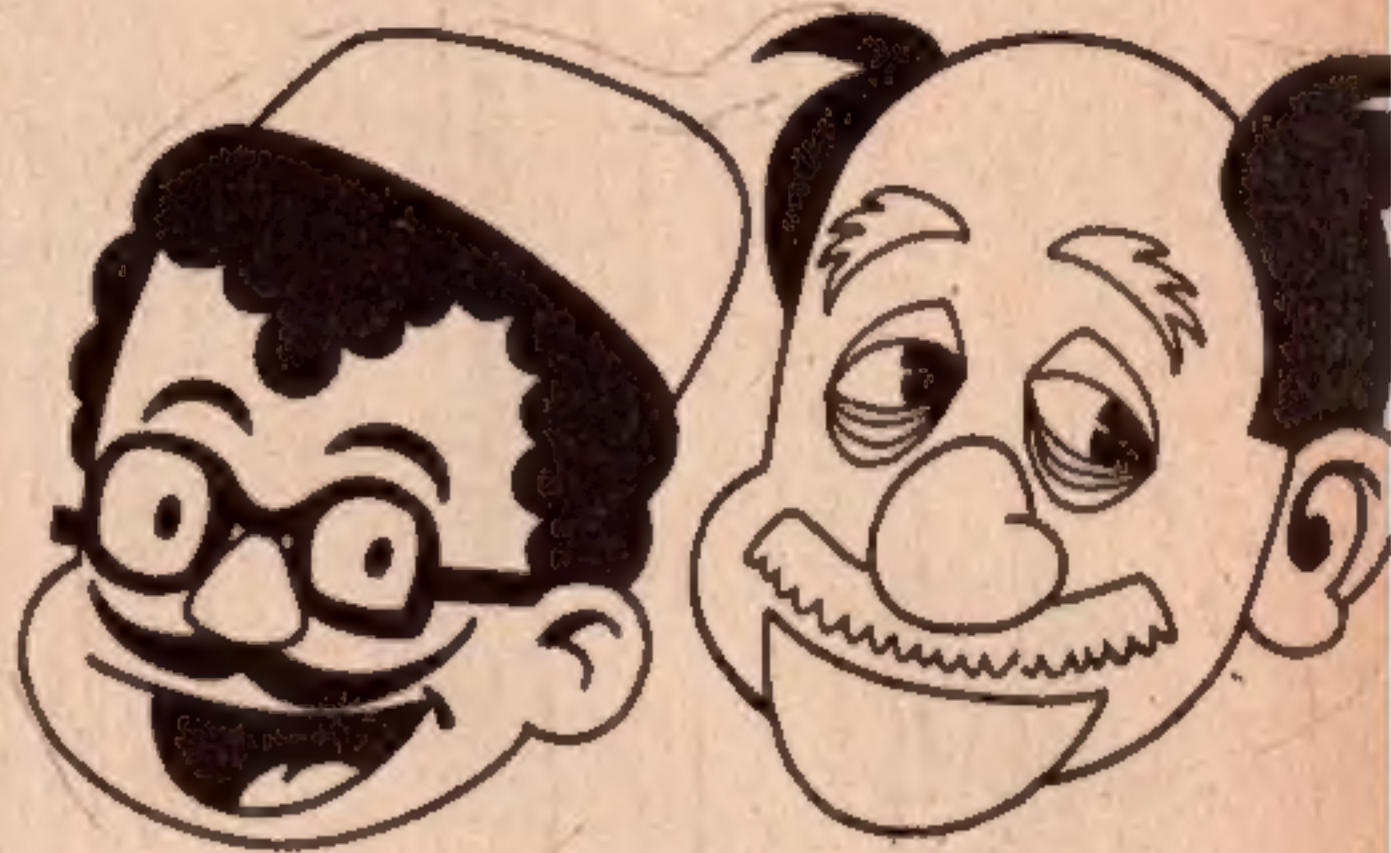


## هدية للاصدقاء

وجود ضاحكة ومرحة  
اضحك وامرح معي!



- أرجو أن تكون هديتي لكم قد أعجبتكم ..  
● انها وجوه ضاحكة ، مرحة ككل وجوه اصحابي  
الاعزاء ..  
● قص يا صديقي حول الوجه .. ثم حول جميع  
الاجزاء الصغيرة لتحصل على شئ ، نظارة ،  
العيون والحواجب ، شريط الشعر ، الذقن ،  
الاذنين ، غطاء الرأس ..... وهكذا ..  
● والان يا صديقي ضبع هذه الاشكال على الوجه  
لتحصل على الوجوه الضاحكة المرحة ..  
● هذه نماذج لبعض الوجوه المرحة الضاحكة  
وتستطيع أن تضيف اليها المزيد من المرح بعمل  
وجوه أخرى أكثر خفة ومرحاً ..





# للصحافة المدرسية

أصدقائي ...  
هل تحبون الصحافة ؟  
هل تعجبكم هذه المهنة ؟  
من منكم يريد أن يكون صحفياً كبيراً في المستقبل ؟  
أن أغلب الصحفيين جربوا أن يقوموا بدور  
الصحفي ، وكانت الصحافة هوايتهم الأولى وهم في  
مثل أعماركم ...  
فما رأيكم يا أصدقاء أن تجربوا إصدار صحيفة  
مدرسية ؟

فكروا أولاً في أن يكون اسم الصحيفة جذاباً ...  
واختاروا أسرة تحرير المجلة من الزملاء كتاب  
القصة والشعر ، والأخبار والرياضة ... واختاروا  
أيضاً زميلاً أو أكثر يقوم برسم الصحيفة ، وآخر  
يقوم بكتابة الخط ... ( طبعاً من المهم أن يكون خطه  
واضحاً وجميلاً )

وزعموا الأعمال بينكم جميعاً ، وتعارفوا معاً  
( تماماً كما تفعل نحن في مجلة سمير ) ، من أجل  
إصدار صحيفة ناجحة .

ما رأيكم يا أصدقاء في هذه الفكرة ؟  
إذا أعجبتك الفكرة يا صديقي ، فانقلها فوراً  
إلى أستاذك في المدرسة ... قلها لمدرستك أو لمدرستك  
ليساعدكم معكم بالخبرة والرأي ... وفي انتظار  
نماذج من هذه الصحف ، لننشرها في مجلة سمير  
والصحيفة الفائزة لها كأس هدية من مجلة سمير .

كأس  
سمير



## بطاقة عضوية نادي سمير

إذا كان قد فاتك الاشتراك  
في نادي سمير فأمامك فرصة  
أخرى ... ضاع صورتك وأملأ  
البيانات وارسلها في أسرع وقت  
إلى مجلة سمير ... أما إذا  
كنت قد أصبحت من أعضاء  
النادي من قبل فيمكنك إهداء  
إلى صديق أو صديقة لينضموا إلى  
أسرة النادي ومرحباً بأصدقاء  
أصدقاء سمير .

## بطاقة عضوية نادي سمير

الصورة  
مدرستك  
تاريخ



تاريخ  
العضو

## مذكراتي

هذه الأيام ربنا هداني جداً .. لاشقاوة ولا عفرته  
مذاكرة وبس ... ذكرت بهمة ، لأن عندي امتحان  
تجربة ، وعند الامتحان تكرم عبقريته  
المرء أوتهان .. وقررت أن أثبت أنني عبقري  
أذاكر وأنجح وأطلع من المتفوقين ...

ومن يدري ؟ ربما تقيم لي مدرستي العزيزة حفل تكريم  
وعموماً إنني لا أستطيع أن أحده في مذكراتي فرحة بابا  
وماما وأخوتي ، وسكان العمارة ، وأهل الحي أيضاً

فرحتهم كوووولهم  
بالهدوء الذي لم يكن  
لهم على البال من الشقى

عصم







# والبرشامة السحرية!

سحر  
وتهته



سحر وتهته يعودان في مغامرة سلسلة خفيفة الظل تبدأ أحداثها في معمل أحد العلماء .



هاني  
محمد  
بدر



انوار  
حلمي  
فرج



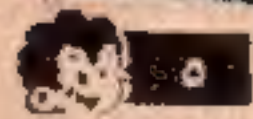
أيهاب  
عبد  
الله



سيناريو: محمدى نجيب  
رسم: نسيم مصطفى



البيئة المهددة بالانقراض



هاني كمال



مروان مختار



محمد بشيوني



علي





# حياد الحوت

بقلم : عليّة توفيق  
رسوم : حسام

على الخطة ونفذاها في الحال .  
فجهز « حمادة » قبعتين من الورق ،  
بينما فزلت « ليلي » إلى الحديقة  
واستخرجت بعض الديدان من  
الأرض لتكون طعاماً للأسماك .  
وعندما تم لهما ذلك ، حمل كل  
منهما سنارته وتسلا خارج البيت .  
ووصل « حمادة » و « ليلي »  
إلى شاطئ الترعة وهما سعيدان  
بمغامرتهم وأسرع « حمادة »  
وخلع حذاءه وهو يقول لاخته :  
- هيا ناوليني وعاء الديدان  
لاضئع الطعام في السنارة .  
سأصيد حوتا كبيرا !  
وضحكت « ليلي » وهي تناوله  
الوعاء ، وتقول :  
- هل نسيت يا حمادة ؟ أن  
الحياتان لا تعيش في الترع أو  
الأنهار بل تعيش في البحار حيث  
يوجد الماء المالح .  
ورشني « حمادة » دودة في  
خطاف سنارته ، ثم جلس على  
حافة الترعة وألقى بطرف السنارة  
في الماء وهو يقول :

في أذن « ليلي » :  
- هل فهمت لماذا ترفض ماما  
ذهابنا إلى الشاطئ ؟  
وردت ليلي :  
- نعم .. لأنها تخاف علينا  
من ضربة الشمس !  
وقال « حمادة » وصوته يرتفع  
بالرغم منه :  
- ولكن لن تصيبنا ضربة  
الشمس .. سنعمل قبعات من  
ورق الجرائد لتحمي رأسي .  
وقالت « ليلي » في فرح :  
- أنت هائل يا « حمادة » ..  
ولن تغضب ماما إذا عرفت أننا  
ذهبنا إلى الترعة وعدنا دون أن  
يصيبنا ضرر .  
واتفق « حمادة » و « ليلي »

« حمادة » و « ليلي »  
طفلان صغيران يعيشان  
في بيت صغير بالقرب  
من المزارع الخضراء الجميلة ،  
وفي يوم من أيام الصيف الحارة ،  
كانا يلعبان تحت الأشجار في  
حديقة البيت ، عندما رفع « حمادة »  
رأسه فجأة وقال :  
- « ليلي » .. « ليلي » ..  
عندي فكرة هائلة ..  
وسألته ليلي :  
- فكرة ؟ ما هي ؟  
ولمعت عينا « حمادة » وهو  
يقول :  
- هيا بنا لنصيد السمك من  
الترعة القريبة .. أرجوك يا  
« ليلي » .. وافق على فكرتي ..  
وفكرت « ليلي » قليلا ثم  
قالت :  
- معك حق .. وأنا موافقة ..  
هيا نستأذن ماما .. وذهب  
الطفلان إلى والدتهما وطلبا منها  
أن تسمح لهما بالذهاب إلى شاطئ  
الترعة لاصيد السمك . ولكن الأم  
قالت :  
- في هذا الوقت من النهار ؟  
أنهم أن تذهبوا في الصباح الباكر  
.. ولكن ليس الآن لأن الحر شديد .  
واحتج « حمادة » قائلا :  
- ولكن يا ماما ..  
وقاطعته الأم قائلة :  
- أعرف ما ستقوله .. أن  
شاطئ الترعة تظله فروع الأشجار  
وقال « حمادة » :  
- تمام يا ماما ..  
واكملت الأم حديثها :  
- ولكن الطريق المؤدي إليها  
لا يوجد به سوى أشجار قليلة  
متناثرة لا تكفي لحمايتكما من أشعة  
الشمس .  
ونظر الطفلان إلى بعضهما  
البعض ، ثم انسحبا إلى غرفتهما  
في سكون يعبر عن غضبهما .  
ولكن هذا الاحتجاج الصامت لم  
يديم طويلا .. فقد همس « حمادة »





# مسابقة أدبية لأدباء المستقبل



## ماذا حدث بعد ذلك؟ أكل القصة



.. الآن صايد ..  
ولم يكمل .. حمادة .. حديثه ..  
فقد انزلت قدمه في الطين وسقط  
في التربة .. وخافت .. ليلي .. على  
أخيها وأخذت تناديه وهي تبكي ..  
.. حمادة .. .. حمادة ..  
وخرج .. حمادة .. من الماء وهو  
يقول :  
.. لا تخافي يا .. ليلي .. ان  
الترعة ليست عميقة .. ونظرت  
.. ليلي .. إلى .. حمادة .. ثم ضحكت  
وهي تقول :  
.. منظر مضحك يا .. حمادة ..  
.. ونظر .. حمادة .. بدوره إلى  
ملابسه المبتلة وقال :  
.. ماذا أفعل الآن .. لن أستطيع  
العودة إلى البيت بهذا الشكل ..  
فردت .. ليلي قائلة :  
.. بالطبع لا .. انتظري هنا  
.. سأجري إلى البيت وأعود إليك  
بملابس نظيفة ..  
وتركت .. ليلي .. أخاها وأسعدت  
إلى البيت فدخلته دون أن يراها  
أحمد .. وأعدت بعض الملابس  
النظيفة ثم أخلتها تحت ثوبها ..  
وتسللت .. ليلي .. على أطراف  
أصابعها وقد انفجعت بطنها بشك  
مضحك .. ولحظة قبل أن تنزل  
الدرجات القليلة المؤدية إلى  
الحديقة ..

وعند هذه الجملة

● توقفت المؤلفة .. عليسة  
نوفيق .. ولم تتم قصتها ..  
ما رأيكم أيها الأصدقاء الأعزاء  
في أن يكتب كل منكم خاتمة ونهاية  
لهذه القصة كما يتصورها .. في  
كلمات بسيطة وبتعبير أدبي جميل  
نرجوكم يا أصدقاء :

● نرجو أن يكتب كل صديق  
تكملة القصة في ١٥ سطرا على  
الأكثر .. ونتمنى أن تكون الكتابة  
بخط واضح وبالحرر ..

ونأمل أن يذكر كل صديق اسمه  
بالكامل وعنوانه .. ويبحث  
بصورته .. لننشر على أدباء  
المستقبل أولا ، ولننشر صورهم  
ثانيا ..

الجوائز : ٥٠ مقلمة بلاستيك  
بها مسطرة ..  
الفائزون :

● سوف ننشر أسماء الفائزين  
وصورهم في مجلة سمير .. أجمل  
الكتابات سوف ننشر يوم الأحد ٢٣  
يناير ١٩٧٢ .. أما آخر موعد  
لتسليم كتاباتكم فهو الأحد ١٦  
يناير ١٩٧٢



خسام



# باسل

## المجهول • الأسد • كرة القدم

سيناريو : نصر الدين عبد المطلب رسوم : محمد قطب



رحلة سعيدة عام  
التييل يا باسل!  
الحب اللقاء  
في القاهرة!  
سننتظر مغامراتكم  
الظرفية!



والآن أيها الأصدقاء .. نبدأ رحلة العودة من  
محافضة السد العالي إلى القاهرة .. أما الفرسان الثلاثة  
"باسل" وأحمد وعمر فقد اختاروا العودة عن طريق النيل  
في مركب لنقل البضائع مع صديقهم الرئيس الجديد حمدان



وأنا بيسقوني هنا المناكف .. لاني غداوي  
أساعد كل واحد أعرفه أو ما أعرفوش  
أو حتى زعلات منه !  
وأنا عمتك شكل : يا ضحك من  
قلبي .. وكل الناس أهلي : وأمي المركب



وأنا محسوبك حماد ..  
الصبح مراكبي وبعد الظهر  
صبياد سمك !



يا مريحيا بالأصحاب!  
أهلا أهلا  
يا زين الشباب  
احفظ توازنك  
كوليس يا أحمد!  
خاحب بالك  
منح يا عمر!



ياه ! شايف يا باسل ؟  
سوق كبيرة !  
أصل القرى المجاورة  
بتشترلك في سوق  
التلات وكل ما تطلبه  
تلاقية !  
زحمة  
وناس !



حؤل حؤل ! يا ششكل !  
وشزل الهلب !  
مش هي دي البلد اللي بيعملوا  
فيها كل أسبوع .. سوق التلات ؟  
هي .. والرئيس ح يتزل  
دلوقت يشتري القمون  
وضوية حاجات





فات من الوقت ساعة ساعتين ثلاثة  
ولا تزال النتيجة صفر/صفر

شربان العود...



أشيل معاك يا عم شتكل  
أساعدك! لازم أساعدك

استناراجعيت على المركب يا باسل  
كقلوا انتم جولتكم في السوق  
غضب مهنكم ومعكم  
المتاكف...



وبعد فترة لاحظ باسل أن بعض الزملاء لا يشترك  
في اللعبة... فسأل عنه السبب...

لا... لا... كله  
إلا كده

إنهم من عائلة "شمروخ"  
ونحن من عائلة "مهران"  
وبينهم خصومة وثأر



ولم يمالك باسل  
نفسه... فقفر  
ليشوط الكرة...

شوطة جيببيلة  
وقنبلاه في قلب  
الجيوت

جيوت  
جيوت



وفي هذه الأثناء  
بالقرب من الملعب...

مستحيل يا ولد "مهران"  
لازم أغلبك في لعبة التخطيط



عن اذنكم أعتني  
في السوق شوية وأرجع  
لكم! لأنني عاوز أساعد أي  
واحد!

انقصرت الروح الرياضية  
المباراة تبتدي!



وبعد جولة كبيرة للتوقيف بين الفريقين  
والله كلامك مليح يا باسل!

أنت ضيف عزيز، وضيفنا  
لا يترد له طلب!



يا خير! ده بايت  
عليه ح يموت!

البسط يا عم! أدبك  
وقعت في شر أعمالك!



حاسب يا شمروخ "يا غشيم"...

آي! آي!  
دماغ!





مغلش يا عم! أهبل يا سبل!  
هو اللمب شاط الذوت!

حاسب يا ولدا! انتم  
إيه؟ مشياطين؟



بسرعة على ماكينه المياه اللي في  
زراعة عيلة مهران. وانفوه هنالك!



على كل حال لازم نتعرف!

كانوا ماشيين بسرعة على الناحية  
دي! أعرف إلى أين اتجهوا..!

أما أنا عندي فكرة!



واحد منهم وقع على الأرض! الحصيرة  
اتفكت.. وشفت رجلين.. واحد ميت والآخر  
دي لازم حادثة ولا  
جريمة!

جايو! يا لدا  
سندور عليهم!



وفنا لظهور النقي انفساها بالضابط عصام أثار مرور في المنطقة..

هو ده اللي حصل بالضبط! أكلين  
اللي التقينا بك هنا يا حضرة الضابط!  
طيب! تعال معايا  
يا "باسل"! واقم كملوا  
التفتيش في الناحية دي  
عند الزراعة!



إلى الآن لم نعثر على أي أثر لهم..  
انتظرونا يا باسل! وسأنازل  
مزرعة القصب لأفتش عنهم!

لوسعت يا كاستن..  
لازم آجي معاك!



تمام يا حضرة الضابط! ما هوفيه في البلد عداوة وشار  
بيت عيلة "شعروخ" وعيلة مهران.. ومش بعيد يكون لهم صلة  
بالموضوع! سأطلبهم للحضور للمركز حالا!

بسرعة يا عمدة!



اتفضل يا باسل! مع زملائي واستمروا في  
البحث، وسأذهب إلى العمدة لعمل التحريات!

حاضر! وإذا عثرنا  
على شيء! سنسبل بكم!

للتعارف : محمد عوفى سعيد ، شارع العباس رقم ١ عدن الصغرى ، مديرية الشعب .  
للتعارف : جمال طاهر صدام ، شارع الجامع الكبير ، الحديدة - اليمن .

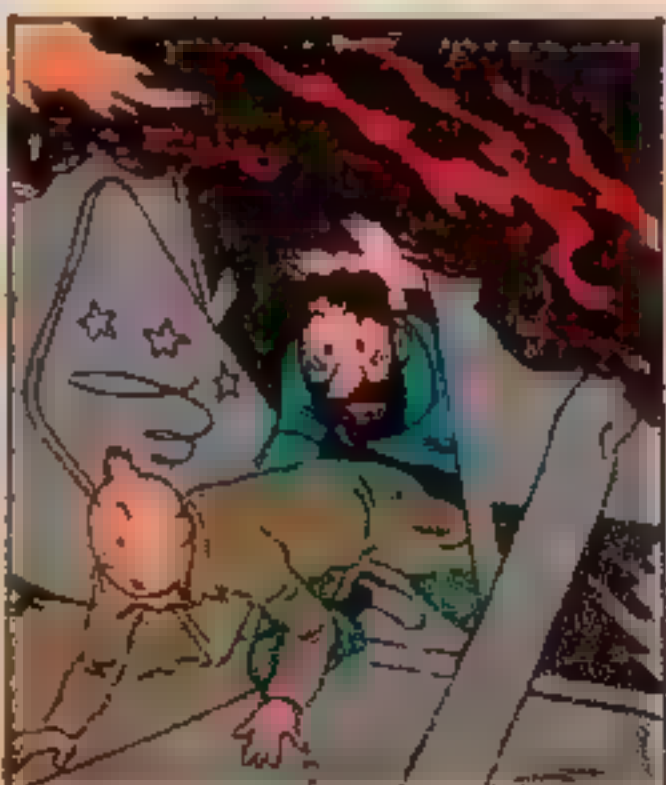
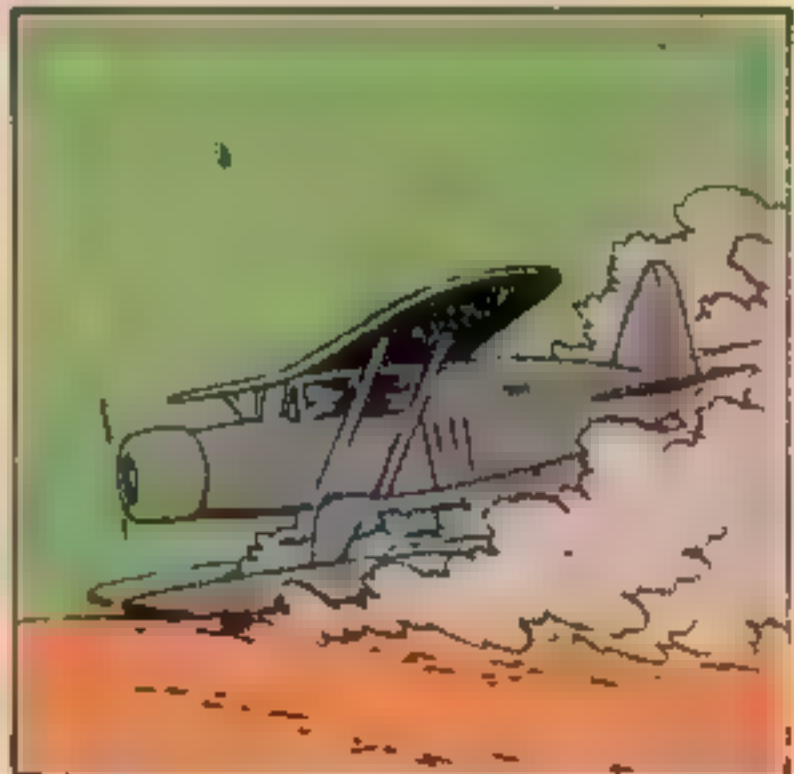
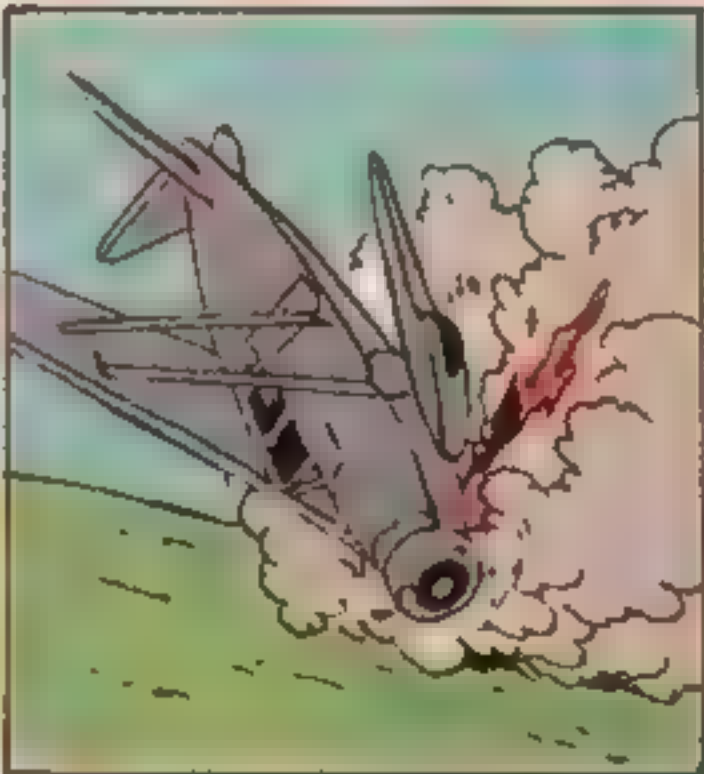
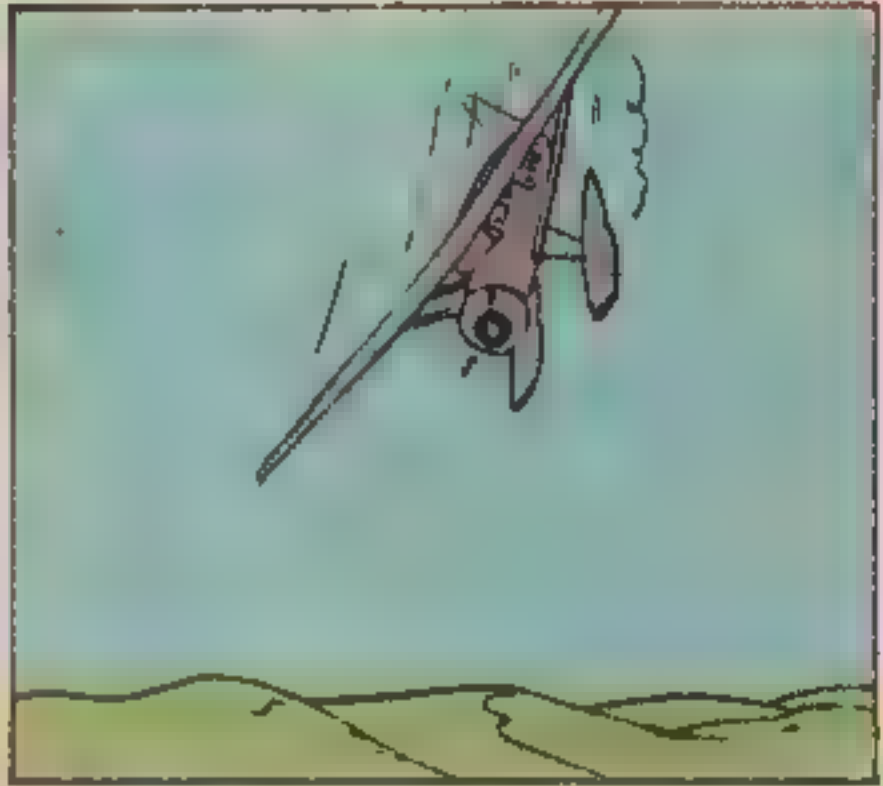
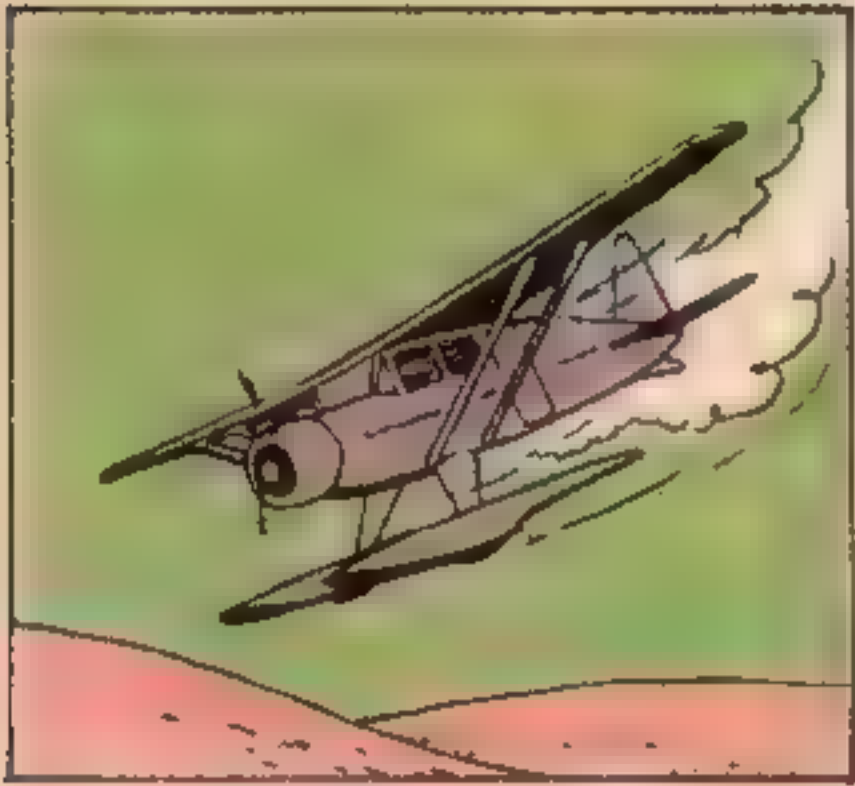
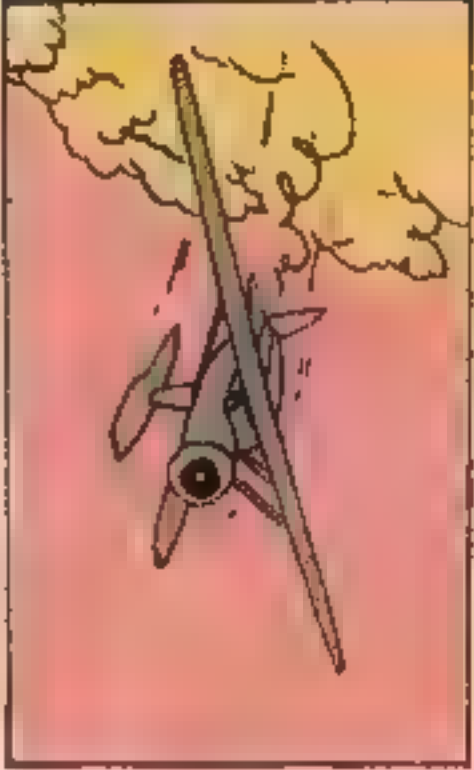






# الطيار

عصابة



للمارف : جمال عبد الناصر العميدى ، شارع الماسى والسultan عثمان ملك حامد الحماسى مطربة - دقهلية  
للمارف : منصور مسعود ، محافظة الزاوية ، قرية هويسة المساكن الشعبية رقم المنزل ٢٧ - ليبيا







# الشياكة أخت الرسول

ملخص ما نشر  
انتشر الإسلام في الجزيرة العربية وكانت الشياكة أخت الرسول في الرضاعة لا تكف عن إعلان إسلامها ولقبها على قريش مما أثار غضب زوجها «بجاء» عليها وتامر مع قريش ضد محمد فجهزوا جيشا كبيرا لغزو المدينة ولكنهم ارتدوا منهزمين وبدأوا يحرقون في مهاجمة الرسول مرة أخرى



طالب نعيم بن مسعود عن النبي أن يغامر بحياته متقلداً بين جهوش قريش وجيش المسلمين في الغزاة على أمل أن يوقع بين الحزبين وكان جهاد مصعباً على الهجوم وعلى ألا يلتزم الغلمان وجمع صعداً من الفرسان ليهلج بهم المسلمين عند جبل صلح - حيث يتساقط الخشب المطور حول الغلبة -



وحمل نعيم بن مسعود إلى صفوف المسلمين وأطلق عند الله على خطاهم وحملهم على المسلمين من عند جبل صلح واستعد المسلمون بأقواسهم وأسهمهم والخيالين التي كانت في اليد ، وتحولوا إلى الغلبة التي كسبها نعيم وواجهوا فرسان العرب المسلمين وأخروا على مرة



رأى : حسن علي أحمد - شارع الميذروس رقم ٩٨ - عدن - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية  
أرف : صلاح العاصي حمدان مدرسة رأس غارب الثانوية المشتركة - البحر الأحمر -



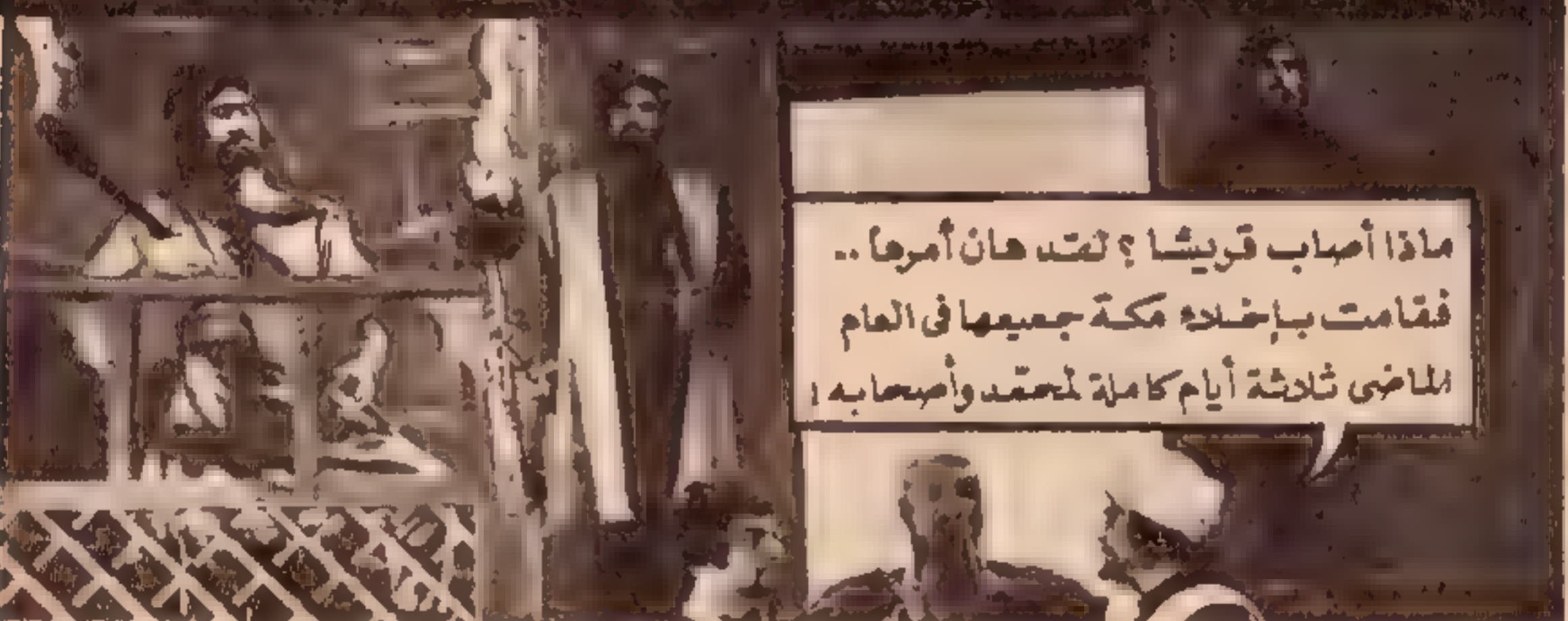
نجح أحمد بن مسعود في منعهم الذي كلفه في الليل الكرم لا وقع بين كعب بن أسد مع يهود النصارى  
والأجناد في دارك الدائرة على قريش وحلفائهم والقوا هزيمة منكرة على أيدي المسلمين ومداوا  
يعفون في المنع الذي نال الله دمه وأثمة عالية على أكتاف الشركيين فانتصرتهم وشربهم



ويلاك يا عبد الله ..  
أراك قد أسلمت !

والله إن ظفرت بك ..  
لأقتلك يا عدو الله !!

التصير المسلمون واضطرت قريش أن تعطيهم مع النبي الكريم صلح الحبيبية بهمة ملتها على سنوات  
وأصبح المسلمون حتى العودة إلى مكة في موسم الحج لكي يطبقوا ملاكمة ويخلص قبائل منية في  
بين محمد وبالطبع لم يكن هذا الصلح يرضى بعض الكافرين من قريش وبنو أمية لذلك لا سانه



ماذا أصاب قريشا ؟ لقد هان أمرها ..  
فقامت بإخلاء مكة جميعها في العام  
الماضي ثلاثة أيام كاملة لمحمد وأصحابه !

الملك مكائد الشركيين التي مسعود قريش - عندما بنيت قريش صلح الحبيبية خرج المسلمون  
للمحاربة الفتح الكبرى ونخلوا مكة بنور قنابل الإخلاء من الوليد الذي لاقى بعض المقاومة من بني  
والرسالة - واسر بجلاء ولكن الشيعة أصرت أن تسير معه كائناً ما أسلم ولعله مع النبي الكريم



لن أتركه فهو زوجي  
سأسير معه إلى النبي !

تسكن مشيئة الله ؟

للتعارف : عبده إبراهيم - شارع الجامع الكبير الجديدة صندوق بريد ٩٦٦ .  
للتعارف : جميل عبد الباري اسعد - هذا الصفري - شارع أبو بكر ٢١٢





فكرة : ابراهيم شعراوي  
رسوم : عادل البطرودي

## مغامرة فوق سطح القمر



### هذه هي القصة الكاملة

نظر رائد الى كوكب في السماء بمنظاره الالكتروني . فرأى ثلاثة يحملون صندوقا كبيرا به متفجرات الى كهف ويفتحون بابه ويضعون الصندوق في الكهف . ثم ركبوا صاروخهم ونزلوا الى الارض . وهنا ركب رائد صاروخه وصعد الى الكوكب وذهب الى الكهف وفتح الباب ودخل . وعاد الثلاثة الى الكوكب وذهبوا الى الكهف فوجدوا بابه مفتوحا ، فأغلقوا الباب بالمفتاح وصار رائد سجيناً ، فنظر حوله بمنظاره الالكتروني فوجد باباً سرياً ، فتحه وسار في ممر حتى وصل الى الصاروخ ونزل الى الارض حيث ابلى الشرطة الدولية عن وجود الصندوق الذي به متفجرات . وصعد ضباط الشرطة معه الى الكوكب وسألوا الثلاثة : ماذا تفعلون ؟ فقالوا لقد وضعنا شخصا وصندوقا في الكهف وحبسناه . وهنا خرج رائد من الصاروخ ووقع المجرمون الثلاثة مغشياً عليهم وظهر كذبيهم وقبض عليهم ولقوا جزاءهم ●

### طريقة الاعداد :

- 1 - قص حول شكل (١) بعد ان تلصقه على كرتونة ..
- 2 - قص حول كل مستطيل حتى يصبح عندك ٢٨ مستطيلاً ثالثاً : الصق القصة التي على الصفحة المقابلة على كرتونة لتحصل على لوحة اللعبة نفسها .
- 3 - طريقة اللعب : ( لاعبان )
- ١ - كل لاعب له سبعة مستطيلات والمتبقى من الورق يقلب على وجهه جانباً للسحب منه .
- ٢ - يقرأ أحدهما القصة وعند المكان الغسالي يضع المستطيل المناسب ليتم القصة ، وإذا لم يكن مناسباً لسياق القصة يسحب مستطيلاً جديداً من الورق المقلوب وإذا لم يكن مناسباً هو الآخر يلعب اللاعب الثاني .. وهكذا .
- ٣ - الفائز هو الذي ينتهي من مستطيلاته أولاً .. وحذاً لو اكمل القصة - ويحسب على اللاعب الآخر ما تبقى معه من مستطيلات كل مستطيل بينط ..
- المغلوب هو الذي تصل أبناطه الى ١٠٠ أو ٢٠٠ حسب الاتفاق .
- مع تمنيات أسرة سمير بأسعد الاوقات .



نظر [ ] إلى [ ] في السماء بمنظاره فرأى

[ ] يجلون [ ] كبيراً به متفجرات إلى [ ]

ويفكرون [ ] ويضكون [ ] في [ ]

ثم ركبوا [ ] ونزلوا إلى الأرض ● وهنا ركب [ ]

[ ] وصعد إلى [ ] وذهب إلى [ ] وفأخ

[ ] ودخل ● وعاد إلى [ ] إلى [ ]

وذهبوا إلى [ ] فوجدوا [ ] مفتوحاً فأغلقوا [ ]

بالمفتاح وصار [ ] سجيناً فنظر حوله بمنظار فوجد [ ]

سرياً ففتح وسار ووصل إلى [ ] ونزل إلى الأرض حيث أبلغ الشرطة الدولية عن

وجود [ ] الذي به متفجرات ● وصعد ضبط الشرطة معه إلى [ ]

وسألوا [ ] ماذا تفعلون؟ قالوا لقد وضعنا شخصاً و [ ] في الكهف وحبسناه

ولما خرج [ ] من [ ] ووقع المغامرون الثلاثة مغشياً عليهم من المفاجأة .. وقبض عليهم ولقوا جزاءهم ●

هدايا سعيدة

شكل ٤ : قصة بامدنيته حول هذا الشكل



الباشا

لم

يعرف

الكاء



كانت ولادتي وظهوري  
للحياة منذ سبعين  
سنة ... أي والله  
سبعين سنة ! وقالوا لي أن أهلي  
لم يحتفلوا بولادتي ... لا قدموا  
( الموهبات ) ولا الشربات ... مما  
السبب ؟ قالوا لي - فيما بعد -  
أنني لم أهلك كما يهلك كل أطفال  
الدنيا ! واستنهدت أمي بالدبابيس  
والابر والتفريص والعص ... كل  
ذلك ولم أهلك مطلقا .

الشيخ فكري :

لما كبرت أدخلني أمي ( الازهر )  
لكي أصبح فيما بعد شيخا جليلا  
... ولبست عمامة مسطيرة -  
وكأكولة صغيرة - ومركوبا أحمر  
- والمقوني بكتاب « خان جعفر »  
... وأخذت أتناول في الفطور  
والغداء والعشاء - كل يوم -  
القول الدمس والطعمية - مع  
الجلوس على البلاط طول النهار -  
ساعات صحتي وأرسل بعض أقاربي  
تلفراغا لأهلي في كفر شحاتة  
بالزقازيق فأخذوني من الازهر  
وأدخلوني المدارس العادية .

أحب الحلوة والبسبوسة وكرة  
القدم :

كنت مغرما جدا وأنا طفل  
بأكل الحلوة الطحينية و ( البسبوسة )  
وصديق المثل الذي قال « من شب  
على شيء شاب عليه » ظلمت طول  
حياتي وحتى هذه اللحظة أكل  
الحلوة الطحينية والبسبوسة في  
سن الخمسين والستين والسبعين  
والله أعلم بعد ذلك إذا مد الله  
في عمري .

كنت من هواة لعبة كرة القدم  
ولكننا كنا نلعبها - نحن أطفال  
الحى - في الحارات والأزقة  
والميادين بكرة هراب ، وهذا المران  
والتربيب الذي مارسته في طفولتي  
جعل مني بعد ذلك لاعبا في الفرق  
الأولى لكرة القدم وأيضا في فريق  
الاسرة الاباطية .

كنا ونحن تلاميذ في مدارس  
القاهرة نعيش وحسبنا أنا  
وأخوتي في شقة متواضعة فلا  
والدنا ولا والدتنا معنا . لهذا  
اعتمدنا على أنفسنا - ولم نلتمس  
بالدلال والدلع الذي يتمتع به أطفال



الباشا وهو صغير



الابتدائية ... حتى مادة الاشياء  
( العلوم والصحة الآن ) كنيسة  
ندرسها بالانجليزية . انتقلت الى  
المدرسة الثانوية وعمرى لايتجاوز  
١٠ سنوات كنت أحفظ وقتها ١٠ آلاف  
بيت من الشعر العربي الجاهلي  
والاسلامي القديم ا كنت لا أخطئ

اليوم الذين يعيشون في أحضان  
آبائهم وأمهاتهم ، ولهذا نجحنا في  
المدارس الابتدائية والعالية على  
طول الخط .  
تعلمنا باللغة الانجليزية ... ولم  
انس لغة بلادي :  
من المدهش أننا كنا نتعلم  
اللغة الانجليزية في المدارس



كنت غاوى التشيع على سلم  
القرام ولا أدفع ثمن التذكرة ...  
وظللت على ذلك مدة سنوات ...  
واشتكت شركة القرام البلجيكية في  
هذا الوقت لناظر المدرسة الانجليزية  
المستتر شامون فاستدعاني  
وسألني : كيف تظل كل هذه  
السنين تركب القرام من مصر  
القديمة الى الجيزة من غير أن تدفع  
تذكرة واحدة ؟ قلت له : أنا وطني  
مصري ، والشركة اجنبية بلجيكية  
تستغل مصر ولا ترد لها الجميل  
.. فانا اعاقبها على قدر طاقتي  
ولا أدفع لها مليما .. وضجعه  
الناظر لكنه عاقبني بالحبس ساعة  
كل يوم . ألم أقل اننا كنا اكبر من  
أعمارنا ١٩

صحفي عمره ١١ سنة :

كنت أهوى الكتابة .. كتابة  
القصص ونظم الشعر ..  
والصحافة .. وكنت أنا وزميلتي  
الكاتب الكبير الأستاذ محمد  
التابعي ، فرسل الى بعض المجلات  
مقالات تنشر باسمنا .

حدث أن الفت ومثلت وفشلت :

كنت هاويا للتمثيل وكان النادي  
الاعلى يقيم حفلات معروفة تمثل  
فيها قطعا ومونولوجات الفنتاسما  
بأنفسنا . وفي ذات ليلة حاولت  
أن أقد الممثل الكبير المرحوم  
( جورج أبيض ) في مقطوعة  
تراجيديا ، محزنة الفنتاسما وكنت  
أمثل وأبكي باندماج شديد لكن  
المشاهدين كانوا يضحكون لفهمت  
أنني فشلت فشلا ذريعا . كانت سني  
١٤ سنة وفي كل مكان أمر به  
سواء في الشارع أو في المقهى  
أو المدارس المجاورة كانوا يشاورون  
علي ويقولون : أبو دم ثقيل أهه  
أبو دم ثقيل أهه .

ولفهمت من هذا الفشل أنني لا  
أصلح للحزن فأخذت أتمرن على  
مهمة الاضحك حتى كتبت مقالي  
في الاهرام بعد أن كبرت سنة ١٩١٩  
لأنجح نجاحا كبيرا ومن يومها  
أصبحت صحفيا هاويا ثم محررا  
حتى الان .



فريق « الكرة الاباطي » وكله من افراد الاسرة الاباطية - تغلب الفريق  
الاباطي على كل فرق « مصر » سنة ١٩١٦ ويرى غاوى اباطا الى اليمين  
اليسار من بين الواقفين ...

كنا اكبر من أعمارنا :

كنا نقرأ الجرائد يوميا وبانتظام  
.. اشتركنا في اضرابات  
ومظاهرات المدارس من أجل ضرورة  
دراسة العلوم باللغة العربية - ومن  
أجل وجوب الاحتفال برأس السنة  
الهجرية ومن أجل مأساة دنشواي

في النحر والحرف وسلامة النطق  
باعتبار أن اللغة العربية هي لغة  
البلاد الاصلية . كنا نمثل روايات  
شكسبير ومنها : يوليوس قيصر -  
ماكبث - هاملت وهنري الثامن  
وغيرها باللغة الانجليزية .





# طهران: القناع النائم



أخبريني بصراحة  
"يا تاني" .. ماذا  
يضايقك ؟

حسنًا! إن ما جى !  
بنت لطيفة ! وأنا  
لا أريد أن أكوث  
تافهة .. لكن ...

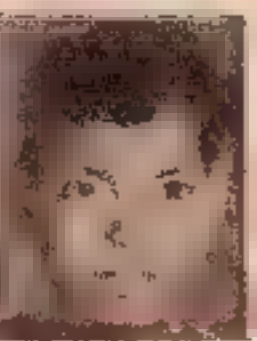


إني أعرف أن ذلك ضرورى  
تعاما - وأعرف أنك  
ستصغى بالغباء !

بالعكس يا تاني -  
كلارك هذا يسعدنى  
وله فعلى كبير  
فى قلبى !



أنا بصراحة أشعر  
بالضيق منها يا طرزان ! كنت  
تعملنى لنساء فرعير إلا شجار  
حتى تعلمت القيام بذلك وحدى  
والآن أجد " ما جى "  
تفعل نفس الشيء ؟



أحمد  
حافظ



سناء  
بهاوى



صالح  
السيد  
عليه



عثر طرزان وأصدقائه على فتاة داخل كهف واسمها «ماجى» ولا تذكر إلا أنهاأت من مكان تدق فيه الاجراس تحت مياه المحيط وقرر طرزان وأصدقائه السفر الى جـد «ماجى» البعـاد فلجأ لسؤاله من هذا المكان والنساء وحيـلهم تعرفوا لـاخطـار القـابة



وفى اليوم القابل وصله الـدمـد قاء الى سـهل ضـيـح ..

ياه ! كل هذه الحيوانات ؟  
وأسود أيضا لماذا  
لا تهرب الحيوانات  
من الأسود  
يا طرزان ؟



ويحق أنا أعزك  
أكثر من أى شىء  
فـ حـياتى !

شكراً يا طرزان ! وأنا  
الآن أحسن بكثير



هيا بنا الى

وكذلك طرزان  
ينهم حالة  
الأسود ؟

أرجو أن تبعد  
عنهم قبل أن  
يشعروا بالجوع !



لأن الأسود غير  
جائعة ! كل الحيوانات  
تستطيع أن تحس ذلك بسهولة



المسكين  
لا يستطيع  
الخروج !



انظروا ! هناك شىء  
غير عادى .. الحـمير  
الوحشية ليست طبيعية



انظر يا طرزان  
داخل هذه  
الـحـفـرة !



وذهبت طرزان الى الحمير يد طوعها  
وحيدتها سرشور ...



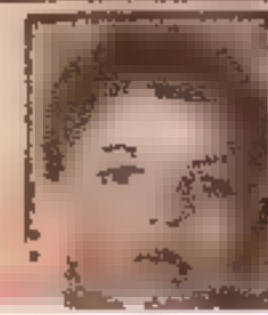
محمـد  
عـبد  
يوسف



محمـد  
عـبد  
الحميد



رضا  
متولى







هل نترك طوزان من موضعه في الوقت المناسب؟



سيد  
عابوق



محمدي  
صالح  
مكي



جودج  
عجيب  
يوسف



# فرقة أصدقاء البحر .. والناس



أصدقاء البحر من الكشافة البحرية امام منبرهم لم وهم يستمعون احد العزفي واخيرا يلذون نجمة العلم ل المصباح

● كل الاصدقاء استمتعوا باجازة العيد الماضي .. الا هم .. من هم ؟ انهم افراد الكشافة البحرية بحلول .. قضوا اجازة العيد في خدمة الناس .. كيف ؟ اقاموا معسكرا لهم وسط حدائق حلوان .. وزعوا انفسهم .. منهم من شارك رجال الامن في الحفاظ على النظام في الحديقة .. يقولون للاولاد : الزهور للجميع .. لا تقطفوها والا ماتت .. منهم من استعد بحقيبة الاسعاف لاي طارئ .. سعادتهم في خدمة الآخرين .. هذا في البر .. لكن اين هم في البحر ؟ رأيتهم يركبون اللششات مع افراد الشرطة النهرية يساعدونهم في مراقبة المراكب التي تملأ عادة صفحة النيل في هذه المناسبة .. ينقذون الغرقى .. سالت قائدهم واسمه خالد :

● لماذا تقف بجوار محطة الاتوبيس النهرى ؟ قال : لاراقب حمولته .. يعنى لايزيد الركاب على العدد المناسب لمثلا ركاب الاتوبيس النهرى ١٠٠ فرد ، فاذا زادوا على ذلك نزل الاتوبيس في الماء بنسبة ٥ سم ، وعندما سالته عن افراد فرقة قال : - انهم اكثر من ٤٠ كشافة بحريا يمارسون نشاطهم على باخرة اسمها « حارس » راسية على شاطئ المعادى ويطلق عليهم « فرقة اصدقاء البحر » ونشاطنا ليس محصورا في البحر فقط ، لكن في البر كما رأيت معسكرا في حدائق حلوان وايضا نشارك في محو امية ابناء حلوان الذين منعهم ظروفهم من التعليم ونساعد ايضا في الدفاع المدني اثناء الغارات .. والحقيقة اننى ساعدتهم جميعا وحرصت على التعرف بهم واحدا .. واحدا .. واخترت منهم اربعة كنموذج مشرف للتلاميذ الذين يقضون وقت فراغهم في كل ما يلبيهم ويبعد وطنهم

رضا عبد البديع .. ( برتبة جوال )  
تعرفت على خالد وطلبت منه ان يضمنى الى فرقة  
فرحب بي وتدرجت من شبل حتى وصلت الى رتبة  
جوال .. رضا بمدرسة المعادى الاعدادية ( سنة  
ثالثة )

من اليمين حسن اسماعيل وخالد حسن  
وسيد خطاب ثم رضا عبد البديع

حسن اسماعيل .. ( مهاجر اسماعيلي )  
كنت قبل ان اهاجر من الاسماعيلية الى القاهرة  
اشاهد جنودنا البواسل لما حبيت ان اكون مثلهم ، رأيت  
الكشافة تشبع هوايتى .. انضمت الى فرقة خالد،  
رتبتي كشاف اول .. حسن بمدرسة المعادى الاعدادية  
( سنة اولى )

خالد حسن .. ( قائد المجموعة )  
والدى كان يعمل بجبيل هيون موسى بالسويس  
والحياة هناك عودتنى على اعمال الكشافة ، وعندما  
هدت انضمت الى مركز شباب حلوان وتدرجت حتى  
اصبحت قائد الفرقة ، خالد بمدرسة المعادى الاعدادية  
( سنة ثالثة )

سيد خطاب .. ( مساعد حريف )  
عرض على صديقى حسن ان انضم الى الكشافة  
البحرية .. رحبت بالفكرة واشتركت في عبدة  
معسكرات .. اجد سعادتى في معاونة الآخرين ..  
رتبتي مساعد حريف .. سيد بمدرسة المعادى  
الاعدادية ( سنة ثالثة )



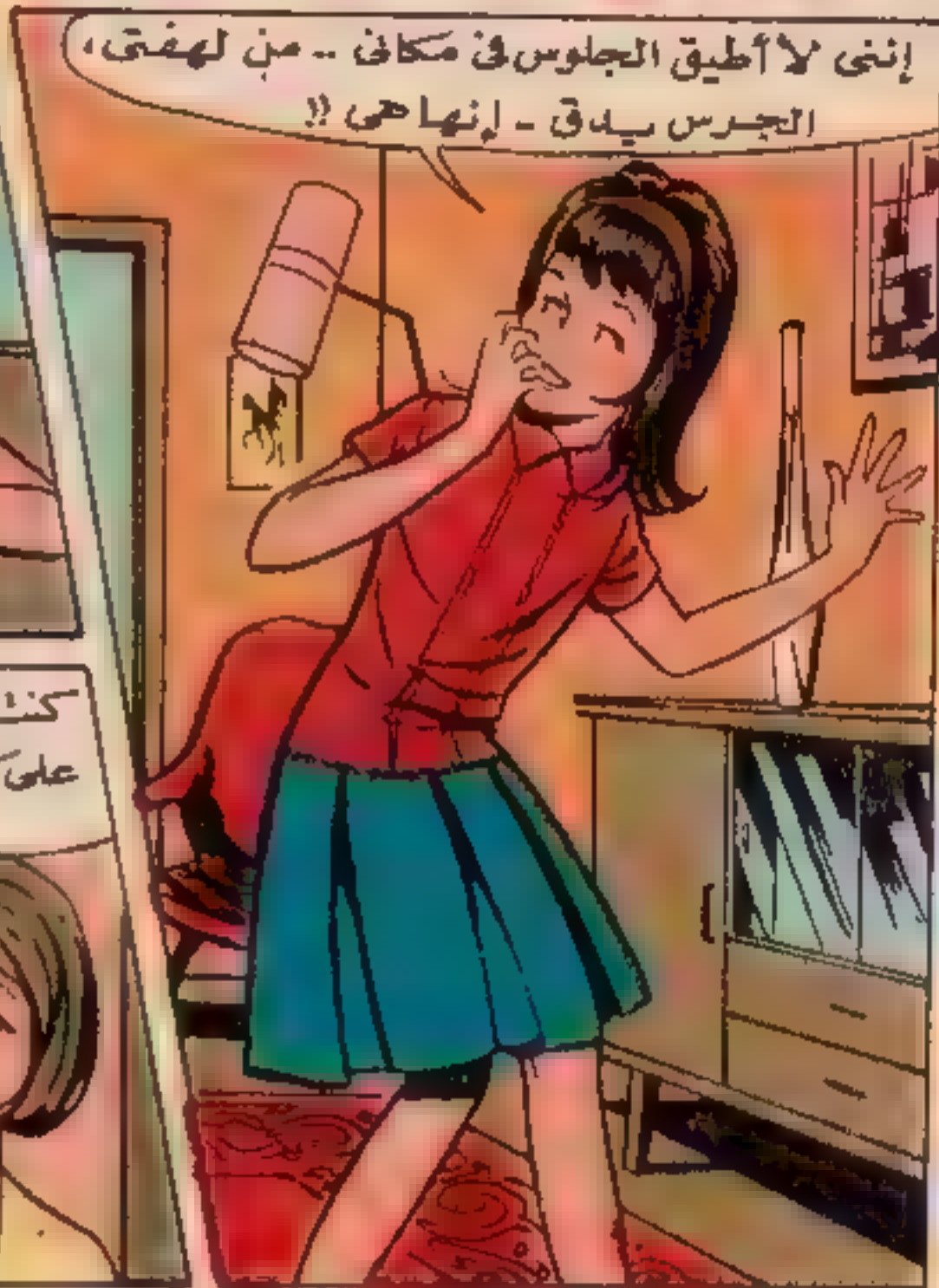


# حديث صوفي

حوار :  
يوسف جبلا  
تنفيذ :  
وهيب ساسا



صفا ..  
أنت؟! ..



إنني لا أطيق الجلوس في مكان .. من لهفتي،  
الجرس يبدق - إنها هي !!



اعذريني .. إنني أنظر زاخرة مهمة  
جدا دعتهما ماما للعشاء ، إنها  
صديقة قديمة لماما وأستاذة  
عظيمة !!



كنت تنظرين شخصا آخر،  
على كل حال جئت أرد لك  
شكرائك !!



يا ترى أستاذة في أي شيء ؟ في الصحافة ؟  
في العلوم ؟ في اللغات ؟ في فن من  
الفنون ؟  
لن أقول لك !!



أستاذة عظيمة ! لا تنس نفسك  
وحياتك يا نايلة .. فأنا سوف أجري  
أعرف بها ! معها حديثا  
للمجلة المدرسة ..



الجرس ..  
حما هي !



جائز .. تكفي الآن  
أهوى الصحافة  
أكثر من أي شيء  
ياسلام .. تصوري  
المقالة عندما تنشر  
في المجلة ، وفوقها  
اسم .. " نايلة  
أبو العزام !



أنت تعرفين أنني أهوى  
الصحافة !  
تكن هوايتك الأولى يا نايلة هي التفصيل  
أذكر أنك صنعت مرة بلوزة خضراء جميلة !

فكر واجب فطار كهربائي يسبح من الشمال الى الجنوب بسرعة مائة كيلو متر في الساعة ، فإذا عرف ان الريح  
بسرعة ! يهرب في نفس اتجاه العطار .. فكيف يكون اتجاه هذا الطار . . . . .





أنشما ظريفتان جداً !!



تفضاي بالدخول .. اجلسي على  
الفتويل لأنه مريح .. ضيقاء  
قدمي البونبون للآسناذة  
العظيمة !



أعرف بعض الأسر ..  
أحيانا ألتقي ببنات  
طيبات مثلك ،  
وأحيانا ...



الحقيقة لم يستقباني  
أحد من قبل بكل  
هذه الحفاوة !

هل زرت أحدا  
غيرنا في المنطقة ؟



تسمعين لي بأن أكذب  
بعض المذكورات !  
طبعاً تفضاي .. هذا  
لا يضايقني في شيء !



استكبي - لائقاً طبعيناً ، أريد أن  
أبدأ معها الحديث الصحيح  
لكن ..



نابيلة .. اسمعي ..



طيب - الأشياء التي تحبينها والأشياء  
التي تكرهينها ؟

أحب يوم الراحة  
وأكره العمل غير المنظم !



هل تحسكين لعب  
شيئاً عن طفولتكم ؟  
طفولتي ؟! هذه أيام  
بعيدة جداً !

فكر واجب كم عدد الاولاد والبنات في أسرة ، كل ولد فيها له من الاخوات قنر  
بسرعة ! ماله من الاخوة ، لكن كل بنت فيها لها من الاخوة ضعف ماله من الاحواب







# لغز المهرب الدولي

«جون كيت» المهرب الدولي  
الخطير الذي دافع رجال الشرطة في جميع  
أنحاء العالم .. يتواجه فجأة في مصر  
ونيط رجال شرطة المصريات في  
مطارته ويظهر المغامرون الخمسة  
في قلب الطائرة .

فهل استطاعوا الوصول إلى جون كيت؟  
إن شيئاً مثيراً غير عادي  
يحدث في هذه القصة .  
شيئاً لم يسبق له مثيل في  
المغامرات السابقة

١٢

لغز المهرب الدولي



مع الباعة  
وفي المكتبات

تطلب أعداد مجموعة قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة  
والاسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان ش.م.ل. صندوق بريد ٢٣٢٠  
بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

دار المعارف



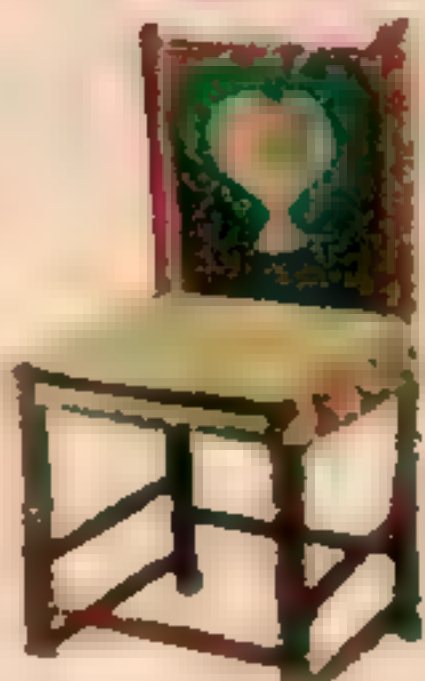
تقدمه  
بشينة البيلي



أختي  
أبنتي

## قلب كبير!

٥ - احشي القلب الكبير  
بالقطن أو القش وبالغرز  
المسحورة سدى الفتحة \*  
٦ - علقى القلب على  
الحائط بواسطة شريط أو  
خيوط قوي واستعمليه في  
أغراض مختلفة أما لتثبيت  
صور أبطالك المفضلين  
وأفراد أسرتك أو للدبابيس  
والإبر والحلي وأيضا يصلح  
مسنداً لكروسي \*



لتصنعي هذا القلب لن يكفك سوى  
قروش قليلة وربما لا شيء لأي نوع من  
الاقمشة يصلح لذلك حتى ولو كان من  
فستان قديم أو خيش نظيف المهم أن  
توفقي في اختيار ألوان متناسقة \*  
١ - ارسمي على الورق قلباً  
بالحجم الذي يناسب مساحة القماش  
وقلباً آخر أصغر منه ثم قصي حولهما \*  
٢ - اثني القماش نصفين وضعي  
عليه النموذج وثبتيه بالدبابيس ثم  
قصي حوله ، ونفس الشيء بالنسبة  
للقلب الصغير \*

٣ - خيطي حول القلب الكبير واتركي مسافة بدون خياطة ثم اقلبيه  
لتنبتي في وسطه القلب الصغير بالدبابيس \*  
٤ - اثني حول القلب الصغير بغرز السراجة الصغيرة ثم احيطيه  
بشريط أو زجراج من لون زاه \*

هل  
تناسبك؟



## زيارات تليفونية



إذا كان طول شعرك يحيرك  
قاليك قصتان يمكنك أن تختاري  
منها ما يلائم وجهك والثالثة  
للشعر المسترسل وتميزها  
الفرنشة المنسدلة على الجبهة  
ولكن لاند أن تكون جبهتك عريضة

عندي ثقة أن أختي لا تستعمل التليفون  
إلا للضرورة كالتسؤال عن صديقة مريضة  
أو عن موعد زيارة ، وعندي ثقة أن  
أبنتي ليست من هواة الزيارات التليفونية  
التي تستمر بالساعات والتي قد تتسبب  
في منع وصول مكالمات مهمة في الوقت  
المناسب \*



# لقاء مع الأصدقاء



## طوايع



يسعدنا أن نشر  
الطوايع التي وصلتنا  
من صديقنا ياسر  
القيمي (دمشق)  
وهو رئيس نادي  
سمر...



• ابعت لجلتي الزينة سمر بهذا الكارت لمدينة صبراته الالية والتي  
تسطى صورة عن تاريخ ليبيا القديم وحضارتها العريقة ارجو ان يعجب  
هذا المنظر قراء مجلة سمر .  
على مفتاح - مدرسة احمد المصالح الإعدادية - طرابلس - ليبيا



## تهانف العيد

### من الأصدقاء العرب

• باقة من الورود الجميلة والكلمات الحلوة بعثت لنا بها صديقتنا العزيزة:  
فايزة أحمد يحيى صالح « جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية » ،  
وبطاقة من صديقنا محمد يحيى عبدالواسع الواسعي « صنعاء » ليبرفنا  
على بلده ، وأجمل التهاني وصلتنا من الأصدقاء الاعزاء : عادل وصلاح  
البسام « البحرين » وعبد الباسط حيدر « عدن - كريتو » ومحمد  
ابراهيم السمان « المدينة المنورة » ، وخرج أبو بكر المبروك « بنغازي -  
ليبيا »





## المعجبون بمجلة سمير وهم أعضاء نادى سمير

● يقول صديقنا محمدى خليفة  
« دره - لبيبا » : مجلة سمير  
جميلة جدا وأرجو لكم مزيدا من  
الجمال ..

شكرا يا محمدى ..

● ويقول صديقنا عاطف عزيز  
« أبو تيج » : هذا أول خطاب الى  
مجلتي الحبيبة ومن غير صديق لي ..  
وانت خير سمير لنا يا عاطف

● وصديقنا محمد سالم هادى  
« مدن الصفرى » يقول : اننى اشعر  
بالسعادة تضر قلبى عندما أقرأ المجلة  
والفضل يرجع لكل العاملين في المجلة  
الذين يحبوننا نحن الاطفال ..

بكل تأكيد نحن نحبكم جميعا

● وصديقنا المزيلى عصام الدين  
محمد على « لنا » يقول ان مجلة  
سمير افضل مجلة عندنا نحن  
الاطفال ..

ونحن نعدنا صداقتك يا عصام

● أما صديقنا محمد عمر بالذبح  
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية  
فيقول : لى الامام دائما من اجل  
الاجيال القادمة ومن اجل خلق جيل  
حري افضل

شكرا من القلب لتشجيعك هذا  
ونرجو انضمامك لنادى سمير

بطاقة عضوية  
نادى سمير



الاسم: ارميلا فاضل  
العنوان: ٥٧٠ كندنج  
الظاهر: شقرى

انا معجبة جدا  
بمجلة سمير وبونالية  
لكن مولودة في القاهرة  
وأرجو من فضلكم ان  
تقبلوني صديقة جديدة  
لمجلتي الميزة سمير  
هل هذا ممكن ؟  
أريلا بالناش  
الظاهر

مجلة سمير : ممكن  
جدا .. واهلا بك  
صديقة مزيزة وعشوا  
في نادى سمير .

## هام جدا ..

### للأصدقاء الفاضلين في المسابقة الفنية

مبروك لكل صديقة وصديق ..  
مبروك لكل من فاز بجائزة في  
المسابقة الفنية .. هؤلاء الاصدقاء  
جميعا سوف تصلهم رسالة تهنئة  
لكنهم من استلام الجائزة يوم الجمعة  
١٧ ديسمبر ١٩٧١ .. أما الاصدقاء  
الذين فازوا في الدول العربية فسوف  
ترسل لهم الجوائز بالبريد .. مبروك  
مرة اخرى وحظا أسعد بليلة  
الاصدقاء في المرات القادمة ..  
ولنا رجاء ان تبعث كل من الصديقتين:  
منى حسين الجندى ومثال محمد منير  
عنوانها كاملا ..



### لنتعارف ... أهيا الأصدقاء !

بعث اليك الاصدقاء الاعزاء يطلبون  
نشر صورهم وعناوينهم وهم جميعا  
من هواة المراسلة والتعارف :  
● عبد الفتاح على اسماعيل شارع  
التعاون - الاسكندرية - لخيرال  
أرض المفتى  
● غير عبد الفتاح محمد « ٩ »  
سنوات « شارع مارب قم سي  
رقم « ١١ » منزل ٢٥ - جمهورية  
اليمن الديمقراطية الشعبية - عدن.  
● أسماء عبد الله الباروني « ١٠ »  
سنوات « هوايته تنس الطاولة وجمع  
الطوايح وشقيقه جمال الباروني « ١٢ »  
سنة « وهوايته السباحة والمراسلة ..  
والعنوان : مدرسة النهضة الشرقية  
قرب السيل ، طرابلس - ليبيا .  
● كمال على محمد تركى -  
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة  
- شارع باب مشرقة - مقهى النمر  
● جمال عبد الله على هوايته  
المنظر الطبيعية والصور وعنوانه :  
البيضاء - ليبيا - صندوق بريد ٢٧

بقية

### تهانى العيد

ابتسام فوزى  
« شبرا » - فاطمة  
حسن الكحكي ( بيل )  
البطراوى « بلقاس »  
- قبارى عبدالمنعم -  
« الاسكندرية » -  
مصطفى أبو ديب  
« اللاذقية » - علاء  
السدين تركى -  
« الاسكندرية » -  
محمد حافظ عثمان  
« الجبالية » - جمال  
مهدي كشور  
« بنغازى »



ممر

عبد الفتاح

أسماء

جمال

جمال





## لقاء اليوم مع أحمد البراشي

كان الطريق نظيفاً لأمس ، فقد لقي عمال النظافة  
بادواتهم ليلة باكلمها في تنظيفه .. وقال الطريق  
نفسه بعد اختفاء القاذورات  
.. كم أبعد جميل الآن ، رائحتي طيبة وهي السيارات  
تنساب فوقى برفق و .. و ..  
ولم يستطع أن يكمل حديثه لنفسه فقد شعر أن  
شيئاً يقف في حلقه يمنعه من الكلام .. لقد لقي أحدهم  
ومن سيارة مسرعة لثلاثة مليئة بأشياء صغيرة تبعثرت  
على الطريق ومع تحريك الهواء ، ملأت المكان  
وفجأة ، وبعد أن كان الطريق سعيداً بنفسه وبثغلاته  
بدا عليه الغضب والانفعال فاتخذ قراراً نظفه على الفور  
كانت السيارة التي للواحد ركابها بتلك اللقطة قد  
وصلت إلى أول الطريق إلا أنها فجأة توقفت فقد ظهر  
أمامها مطب عميق لا يسمح بمرورها ..  
ويبهط سائقها يحسب واستكشاف طريق آخر يسير  
فيه .. وأثناء ذلك يسمع صوتاً مطنطاً .. فيتجه  
السائق ناحية المطب العميق ..  
.. ماذا توقف السائق ؟  
● لأنك هنا أيها المطب .. لكنك لم تكن هنا منذ  
ساعات قليلة ، ما الذي حدث ؟  
.. الذي حدث أنت تعرفه ؟  
● أنا لا أعرف شيئاً ..  
.. تذكر .. ألم يحدث شيء وأنت لادم الآن ، تذكر ..  
● لا .. لا شيء .. إلا تلك اللقطة التي لفتت بها  
.. والطريق كان لامعاً نظيفاً ، لقي عمال النظافة  
ليلة باكلمها في تنظيفه ..  
● وما علاقة هذا بك ؟  
.. أها علاقة قوية لو أنك احترمتني لكنك احترمتك ..  
● والان ماذا للعل .. هناك موعد أريد اللحاق به  
.. وهناك أيضاً لثلاثة شحومات منتظري رجائي ..  
وتوصل المطب والسائق إلى اتفاق .. السائق يعود  
ليجمع ما القى به ، والمطب  
يغتنق من عرض الطريق ..



● وكتب لنا صديقنا المخلص :  
عشام ملال القرعاوي :  
مبروك يا سمر .. على شكلك الجميل  
بأهليتك من كل قلبى .. على كل ما في المجلة جميل  
وصديقنا الشاعر من هواة المراسلة  
وعنوانه : ٦٩ شارع سوريا مدينة  
الهندسين - الدقي - محافظة الجيزة  
نحن حرب للزور  
لا نرفع بالذل والهون  
نحن على القتال قادرين  
نحن للطيان قاهرون  
بحسب الله والابيمان  
سننتصر على الطيكان  
إن صوتنا سيزال ونان  
على الافاق وفي الوديان  
نجيب رضى - الحديدة

## رسالة رقيقة

● بعثت لنا بها الصديقة المسورة  
خديجة على طاهر من الحديدة تقول :  
أن أجمل هدية لي يعرفها جميع أهلى  
هي مجلدات سمر ، أطلبها منهم عندما  
يسافرون للقاهرة ، وللعلم لا يفوتني عدد  
واحد من مجلة سمر ، وبمجرد وصولها  
أسرع للمكتبة لشراؤها ولا أقوى على الانتظار  
ولو لحظة بسيطة وصديقتنا خديجة هوايتها  
المراسلة ولها صديقات ترسلهن في عشر دول  
عربية وعنوانها : الجمهورية العربية  
اليمنية - الحديدة - صندوق بريد رقم ١٢٢

## مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠ مديدا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد الحسانى البريد العربى والافريقى ١٥ قرشاً  
صالحاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٦٥ شلناً ، والقيمة  
تسدد مقدماً للقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .  
والسودان بحواله بريدية - في الخارج يتحويل مصرف قابل  
الصرف في ج . م . ع . والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى -  
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعى  
رئيسة التحرير  
نتقيلة راشد  
( ماما البنى )  
مديرة التحرير  
بشينة البيلي  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب سابا



SAMIR  
No. 817-5-12-1971

العدد ٨١٧  
٥ ديسمبر ( كانون الاول ) ١٩٧١

والى اللقاء  
الأحد القادم





السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
٤ الجمال سفينة الصحراء	٥ يشرق سمر اليوم	٦ المليوكيت تهبط في أي مكان	١ يأتي المطر من سحب الشمال	٢ يبتلع الصوف من شعراخروف	٣ يسكن الأسكيمو بيوتا من الثلج	
١١ اخترعت السيارة سنة ١٧٧٠	١٢ اعرف منطقة سكنتك	١٣ سماير يردد دائما على خطابات المعتزل	٨ لا تضئ الأنوار أثناء الغارة الجوية	٩ الدبابة أقوى سلاح برى	١٠ القطن شروة بلادنا	
١٨ لا تحزن للهزيمة	١٩ سعود فلسطين للعرب	٢٠ سماير يحبك أيضا	١٤ لا تقرب من الأسد	١٦ ممنوع توجد أفلام للكبار فقط	١٧ ادعوا الله يستجب لكم	
٢٥ كل سنة وانت طيب	٢٦ عام سعيد يا أصدقائي	٢٨ اقربت من نهايتها	٢٩ إلى سكان العالم	٣٠ غدا تضيء شمعة جديدة	٣١ وداعا ياسنة ١٩٧١ ومرحبا ١٩٧٢	
١٥ في مباريات الكرة	٢١ الصدق سلاح الشجعان	٢٢ الليفيون صورة باللاسكي	٢٣ واختراع الليفيون سنة ١٩٣٦	٢٤ نرسل تهنئة حارة	٢٥ نرسل تهنئة حارة	





خالد ناصر

عرب گومیکس